

**3 важных книги в жанре
фантастика**



**3 важных книги в жанре
фэнтези**



**Маркинский отдел
МБУК ЦР «ЦМБ»**

16+

**«Наука против
магии»**



**Наш адрес:
ст. Маркинская
ул. Ленина, д.5
Адрес Центральной
библиотеки
г. Цимлянск,
ул. Ленина, д.15
Эл. почта:
ziml_bib@mail.ru
Сайт библиотеки:
cimlabibl.ru**

**Информационный буклет
Чем фэнтези отличается
от фантастики**

Составитель: Степаненко М.В.

**ст. Маркинская
2022 г.**

Что такое Фантастика?

В широком смысле фантастика—это любая история в которой автор нарушил законы реального мира. Фантастика появилась во времена больших открытий:

фантасты использовали современные знания, чтобы домыслить их и прийти к новым неожиданным выводам. Например, Рэй Бредбери смог предсказать появление наушников-вкладышей в романе «451 градус по Фаренгейту»



Что такое Фэнтези?

Фэнтези—это жанр, в котором нашлось место для сказочных миров с магией, волшебниками и другими героями сказок, мифов и приданий. История по мотивам легенд стали сказочно популярны в 1950-х благодаря там писателям, как Джон Толки. Однако, фэнтези необязательно рассказывает о старинных временах. Целый поджанр—городское фэнтези—посвящен



волшебным созданиям или чарам, которые очутились в современном мире. Отличный пример—»Благие знамения» Нила Геймана и Терри Пратчетта.

В чем отличие между фэнтези и фантастикой?

В случае фэнтези необязательно, чтобы у мира или событий, которые в нем происходят, была какая-то причина. Магия есть магия, она существует потому, что так захотел автор. Хотя у продуманной волшебной вселенной все равно должны быть правила.

Фантастические истории обычно основаны на реальных фактах и открытиях. Загадочные миры будущего не могут появиться из неоткуда, поэтому писатель должен объяснить читателю причины, по которым возникла его удивительная вселенная.



А кто главный герой?

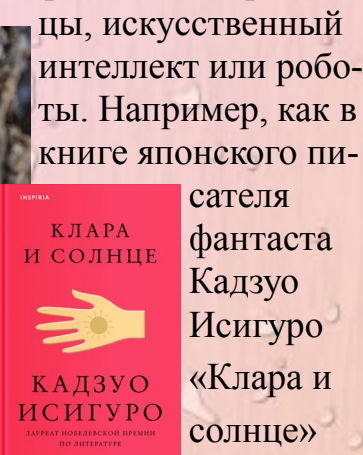
Сюжет—далеко не все, ему нужны действующие лица. Если перед вами эльф, гном или другое магическое существо, тогда это точно фэнтези.

Человек тоже может быть персонажем фэнтези. Вот только без уникальных способностей или великого предназначения ему не справиться. Вспомните «Ведьмака», которому пришлось пройти посвящения в древний орден, чтобы получить силы для сражения с чудовищами.



С фантастикой немного сложнее

И все же свои закономерности у нее тоже есть. Для того, чтобы отправится навстречу приключениям, герой должен обладать особенными качествами—быть ученым, авантюристом или путешественником с острым умом и силой воли. Необычные создания в фантастике это не гости из прошлого, а пришельцы, искусственный интеллект или роботы. Например, как в



книге японского писателя фантаста Кадзуо Исигуро «Клара и солнце»